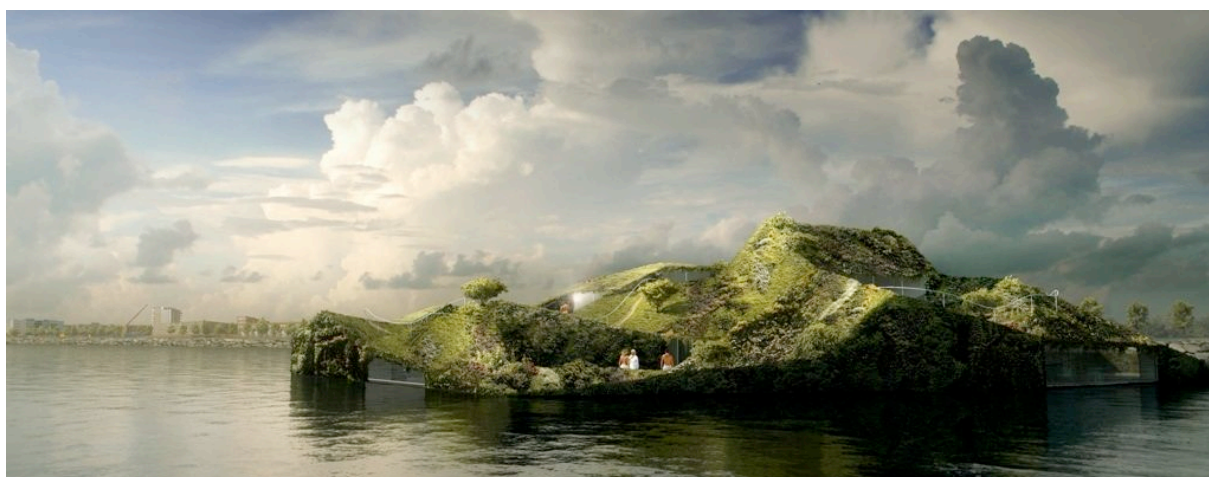


## Jardins flottants / Centre de bien-être avec Spa de 2 000 m<sup>2</sup> Amsterdam

Les membres fondateurs de Studio Noach, Kizito Musampa et Michel Kreuger, ont conçu, en association avec l'architecte Anne Holtrop, un centre de bien-être flottant avec spa, constitué d'une structure en polystyrène recyclé (*Green RexWall*). Murs et toits seront recouverts de fleurs et de plantes par l'inventeur du «Mur Végétal», le français Patrick Blanc.

Le projet «Jardins flottants / Centre de bien-être avec Spa Amsterdam» est une première mondiale, et sera présenté du 20 février au 16 mai 2010 à l'exposition «Architecture de conséquence», au NAI (Institut d'Architecture Néerlandais) de Rotterdam (Pays-Bas).



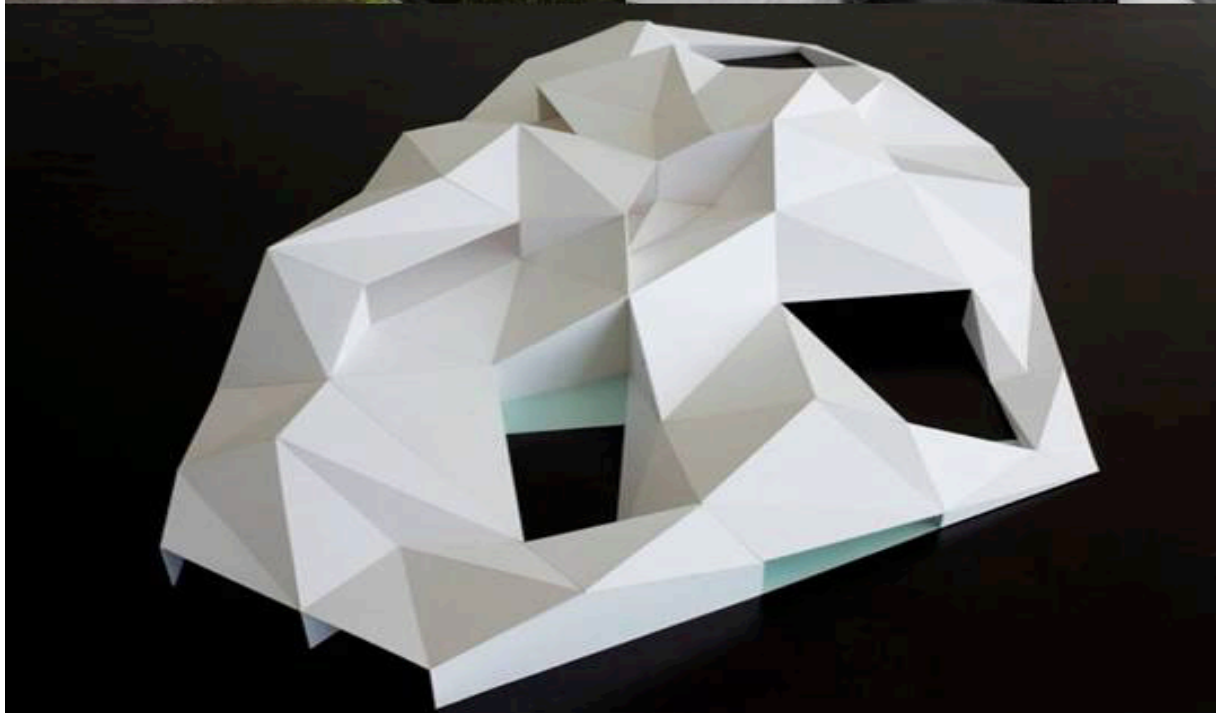
Aucun apport de terre végétale ne sera nécessaire. Les plantes peuvent croître sur une surface où il n'y a pas de terre. A condition que l'eau ne manque pas. Patrick Blanc, qui dessine ses Murs Végétaux dans le monde entier, explique : « Les plantes ont-elles vraiment besoin de terre ? Non, la terre n'est qu'un outil. L'eau seule, contenant des minéraux et des nutriments, associée à la lumière du jour et à du dioxyde de carbone, est suffisante pour que les plantes effectuent leur photosynthèse. » Patrick Blanc a prouvé sa compétence mondialement, y compris dans des projets impliquant des musées. Le «Jardins flottants / Centre de bien-être avec Spa Amsterdam» sera implanté sur le lac jouxtant la ville d'Amsterdam, où l'eau douce est à profusion. Une telle île n'a jamais été développée ailleurs. Un tel biotope flottant, utilisant un matériau recyclé recouvert de végétation, respirant littéralement par tous ses pores l'oxygène et procurant autant de bien-être, est unique sur notre terre.

## Architecture



Une surface plane est probablement l'environnement le plus neutre pour l'architecture. Il est cependant difficile d'imaginer une simple continuation de l'architecture terrestre sur l'eau. Mais quelle forme peut donc être trouvée pour une construction flottante ?

L'approche choisie pour les jardins flottants est de construire un paysage. Tout comme une pierre d'Alberto Giacometti est la construction d'une pierre.



L'architecture utilise les murs et les plafonds pour créer collines et vallées. L'intérieur reproduit les formes en négatif. Les zones amorphes - toutes de différentes tailles et hauteurs, et avec des plafonds à facettes - se fondent en un tout.



Le visiteur expérimentera un enchaînement de bains, de saunas avec vues panoramiques, de zones de rafraîchissement et de zones de repos. De l'intérieur, les fenêtres cadrent le paysage ainsi construit et donnent accès aux terrasses et piscines extérieures.

### **Développement durable**

Le matériau composite *Green RexWall*, au cœur recyclé, est développé en collaboration avec le constructeur allemand Aqua House International GmbH, et est si solide que béton, ciment, acier ou briques ne sont plus nécessaires. Ce composite haut de gamme est hautement isolant, structurel, léger, et - non de ses moindres qualités - insubmersible. Le matériau n'est pas seulement respectueux de l'environnement : avec les «Jardins Flottants», la végétation recouvrant les murs et les toits transforme le CO2 en oxygène, et détruit les particules.

La végétation est un habitat pour les oiseaux, les papillons ...et la plupart s'y sentiront chez eux. Des installations techniques innovantes permettent d'importantes économies d'énergie. L'eau environnante agit comme un échangeur de chaleur, un peu sur le principe des réfrigérateurs. Elle est une source de chaleur et de rafraîchissement, plus efficace (d'environ 70 %) que les sources traditionnelles d'énergie.

Aux Pays-Bas, un quart des terres est au-dessous, et seulement 50 % à plus d'un mètre au-dessus du niveau de la mer.

Avec ce projet Amsterdam semble être bien partie pour occuper le devant de la scène en termes de développement durable et de qualité de vie.

Selon Time Magazine, le «Mur Végétal» de Patrick Blanc fait partie des 50 meilleures inventions des dernières années.

En 2008, l'architecte Anne Holtrop a reçu le Prix Charlotte Köhler pour l'architecture au nom de la Fondation Culturelle Hollandaise Prince Bernhard.

Lauréat en 2008 du prix Oxygen Awards attribué lors des Respirations d'Enghien, Studio Noach a été primé dans la catégorie "Urbanisme et architecture : meilleur projet pour l'environnement" pour son concept de jardins flottants. "Les Respirations" sont supportées par le Ministère de la Santé Français et par le pôle Développement durable de la Commission Européenne.

Le développement de projets en France a été confié à **H2ORIZON**, en reconnaissance de sa compétence à proposer les solutions flottantes les plus achevées et les plus pertinentes sur le plan environnemental.

[www.studiooach.com](http://www.studiooach.com)

[www.rexwall.com](http://www.rexwall.com)

[www.annaholtrop.nl](http://www.annaholtrop.nl)

[www.murvegetalpatrickblanc.com](http://www.murvegetalpatrickblanc.com)

[www.h2orizon.eu](http://www.h2orizon.eu)

**Pour plus d'information, merci de contacter :**

**H2ORIZON**

Régine PETER

+33 6 19 56 15 06

[presse@h2orizon.eu](mailto:presse@h2orizon.eu)

*Images en Haute Définition disponibles sur demande.*